



SEIZOENSBROCHURE

SEIZOEN 2026 / 2027



THEATER DAAGT UIT...

TE VERBINDEN

Allumé Impresariaat presenteert in deze brochure met trots haar aanbod voor seizoen 2026/2027. Wellicht heeft u al van Allumé gehoord, bent u naar de seizoenspresentatie in het Internationaal Theater Amsterdam geweest of is Allumé Impresariaat nog een volstrekt onbekende naam voor u – de vertegenwoordigers van Allumé maken graag kennis met u.

Dit seizoen heeft Allumé Impresariaat gekozen voor *verbinding*. In een wereld waar we soms steeds verder van elkaar verwijderd lijken te raken tot een onoverbrugbare afstand, geloven we bij Allumé dat theater ons als mens dichterbij elkaar kan brengen. Theater is in lastige tijden harder nodig dan ooit. We willen, samen met u, aanbod naar het publiek brengen dat verbindt, inspireert en uitnodigt tot een gesprek.

In deze brochure vindt u onder andere kunstmatig intelligente kleinkunst met oog op de toekomst van maker **BASJE**, het nieuwe cabaretschaos **BAAS en ADRIANI** en de nuchtere, Friese kleinkunst van **JILDOU KROES** met een Amsterdams randje. Maar ook gaan we terug naar de tijd van glitter, glamour en jazz met de dames van **MISSTERY ENTERTAINMENT**, of naar de tijd van de Nederlandse Rock 'n Roll met **GUUS BOK** en de mannen van **BOK 'nROLL**. Daarnaast vindt u een nieuwe Nederlandse musical in samenwerking met Alzheimer Nederland met in de cast **GERRIE VAN DER KLEI**.

Waar uw voorkeur ook naar uitgaat, we hopen dat u met Allumé Impresariaat kiest voor **VERBINDING** en een duurzame relatie.

Namens het gehele team van Allumé Impresariaat wensen we u veel leesplezier.

Niels de Mossenau

Jesse Reemeijer

Jessica Uijtewaal



Koffie!

DÉ FEELGOOD-MUSICAL VAN HET SEIZOEN




ALLUMÉ
-IMPRESARIAAT-

SYNOPSIS

KOFFIE! is dé nieuwe originele feelgoodmusical van Nederlandse bodem! Grote thema's als dementie en discriminatie komen op toegankelijke wijze aan bod in een muzikale comedy, die speciaal is ontwikkeld voor de kleine en middelgrote zalen in Nederland en Vlaanderen. Met een sterrencast, moderne hits én hits uit de oude doos belooft **KOFFIE!** dé feelgoodmusical van het seizoen te worden!

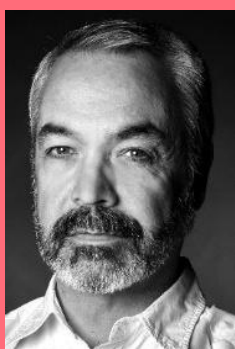
VERHAAL

De demente moeder van Jacqueline, Bet, trekt bij haar en haar man Paul in huis, omdat ze niet meer op zichzelf kan wonen. Als ook hun dochter Lieke noodgedwongen met haar vriend weer thuis komt wonen door de woningnood in Amsterdam, lijken de rapen gaar. Jayden, de vriend van Lieke, heeft een migratieachtergrond, wat in eerste instantie flink schuurt met de ideeën van Bet. Al snel komen Jayden en Bet er achter dat ze een gezamenlijke passie voor muziek delen en de twee worden dikke maatjes. In een aanval van Bet wordt Jayden echter door haar belasterd en krijgt hij het verwijt dat hij haar gouden ketting heeft gestolen...

CAST

WIM VAN DEN DRIESCHÉ

*Elisabeth, Moulin Rouge,
Come from Away*



GERRIE VAN DER KLEI

*Foxtrot, Sister Act, Murder on
the Orient Express*



ARON ELSTAK

*Spijkers met Koppen,
Sidekick, Oogappels*



ALGEMENE INFORMATIE

NDM THEATERPRODUCTIES

KOFFIE!

GENRE
Musical

DUUR
*120 minuten
Pauze*

PRODUCENT
NDM Theaterproducties

TYPE ZALEN
*Kleine zalen
Middelgrote zalen*

BOEKINGSPERIODE
*September tot en met
december 2026*

MAATSCHAPPELIJK PARTNER
Alzheimer Nederland

a
**alzheimer
nederland**



GERRIE VAN DER KLEI

SEIZOENSPRESENTATIE ALLUMÉ IMPRESARIAAT

MEI 2025



ALLUMÉ
-IMPRESARIAAT-

SYNOPSIS

PopGPT is een verhalende, muzikale cabaretvoorstelling over popmuziek, AI en de prijs van perfectie. Bas droomt ervan popster te worden, maar als dat niet lukt, creëert hen een op hunzelf geïnspireerde AI-avatar "**BASJE**" om de wereld met popmuziek te veroveren. Een wervelende, grappige, en confronterende show over roem, saamhorigheid, identiteit en digitale verleiding - waar artificiële perfectie zowel glanst als bijt.

VERHAAL

Teleurgesteld in de wereld om zich heen, is Bas vastbesloten de wereld opnieuw verliefd te laten worden op popmuziek. In de overtuiging dat individualisering van de maatschappij de meerstemmigheid uit pop heeft gehaald, creëert hen een AI-popster: Avatar **BASJE**. Samen brengen ze iconische duetten en worden de belichaming van een pop-rennaissance. De grens tussen mens en machine vervaagt echter en Bas glijdt af in een identiteitscrisis. Tussen sketches en muzikale intermezzo's viert de voorstelling de kracht van popmuziek als bron van saamhorigheid en bevrijding. In deze aangrijpende voorstelling erkent Bas hoe AI en grootheidswaanzin hen nog onzekerder hebben gemaakt – en stelt hen de vraag: als je jezelf herschept tot je ultieme versie, wie ben je dan nog echt?

OVER DE MAKER

BASJE is een Rotterdamse theatermaker, zanger en performer. Eerder was BASJE onder andere te zien op het Delft Fringe Festival met hun voorstellingen *Lana Del Gay* en *De wereld, de Titanic & Ik, alle drie een zinkend schip*.

ALGEMENE INFORMATIE

BASJE
-
POPGPT

GENRE
Cabaret, kleinkunst

DUUR
75 minuten
Geen pauze

PRODUCENT
Homofiel Universalis

TYPE ZALEN
Kleine zalen

BOEKINGSPERIODE
November 2026 tot en met
juni 2027

Recensie Lana Del Gay:





BASJE

International Film Festival Rotterdam

Anne Reitsma





ALLUMÉ
-IMPRESARIAAT-

SYNOPSIS

In **RUIS** botsen de unieke stijlen van cabaretière **Baas** & stand-up comedian **Adriani** voor een verrassende theaterervaring. Met humor die zowel fysiek als talig is, betreft dit duo het publiek direct in hun spel. Een verfrissende voorstelling waarin het publiek meedoet in plaats van toekijkt. Een niet te missen frisse wind in het cabaretlandschap.

RUIS

RUIS brengt cabaretière **Manon Baas-Kroezen** en stand-up comedian **Jacob Adriani** samen in een cabaretvoorstelling vol contrasten. Zij van het platteland, hij uit de stad. Zij carnivoor, hij veganist. Hun verschillende energieën en talenten creëren een unieke dynamiek op het podium. Wat deze voorstelling bijzonder maakt, is de vernieuwende interactie met het publiek. Vergeet passief toekijken – in **RUIS** is het publiek een essentieel onderdeel van de show. Iedereen wordt uitgenodigd bij te dragen aan een onvoorspelbare ervaring, waarin de grens tussen performer en toeschouwer vervaagt. Met muzikale elementen, scherpe teksten en fysieke comedy bouwen ze een wereld, waarin je jezelf en elkaar in een nieuw licht ziet.

MAKERS

MANON BAAS-KROEZEN Afgestudeerd aan de Koningstheateracademie. Cabaretière en schrijver van *Rudy hoort er ook nog bij*.

JACOB ADRIANI Stand-up comedian bij Comedy Café Amsterdam en curator van Comedy Spotlight in Alkmaar.

ALGEMENE INFORMATIE

BAAS & ADRIANI

**-
RUIS**

GENRE

Cabaret (interactief)

DUUR

90 minuten

Pauze

PRODUCENT

Baas & Adriani

TYPE ZALEN

Kleine zalen

BOEKINGSPERIODE

*September 2026 tot en met
juni 2027*

BAAS & ADRIANI

SEIZOENSPRESENTATIE ALLUMÉ IMPRESARIAAT

MEI 2025







THÚSKOMME

"Ik ben opgegroeid in een typisch Fries gezin. Geen emoties, maar blikken. Niet praten, maar doen. Als jongste van vier deed ik voornamelijk voor spek en bonen mee. Mijn eerste herinnering is dan ook het vasthouden van een tentstok, terwijl er om mij heen een heel tentenkamp werd opgebouwd. Maar tijdens het vasthouden van die tentstok kreeg ik wel de tijd om weg te dromen, liedjes te schrijven in mijn hoofd. En dat doe ik nu nog steeds."

SYNOPSIS

De voorstelling gaat over thuiskomen bij jezelf. Dat je soms in alle eenzaamheid juist kunt thuiskomen. Dat thuiskomen niet persé de plek is waar je vandaan komt. Dat je vrijheid ook in jezelf en in je lichaam kunt ervaren als je het de ruimte geeft. En dat het er soms even is, die vrijheid en dat thuiskomen, en als je het gevoel hebt dat het er is, dat je het dan ook weer net zo makkelijk even kwijt bent. Die zoektocht die het leven juist interessant en mooier maakt, juist als je het deelt. Weer de connectie maken, na een tijd van binnen zitten en eenzaamheid.

OVER DE MAKER

JILDOU KROES is een theatermaker die speelt, zingt en schrijft. Haar voorstellingen zijn puur en poëtisch, maar dankzij haar nuchtere blik nooit te zoet. De humor en relativering komt in de voorstelling naar voren als de maker haar Friese roots laat spreken. De kant die iets minder galant en gepolijst is, maar waar je toch trots op bent, omdat je weet dat het van binnen komt, echt is.

ALGEMENE INFORMATIE

JILDOU KROES

**HET IS TIJD... OM THUIS TE
KOMEN / THÚSKOMME**

GENRE

Cabaret, Kleinkunst

DUUR

75 minuten incl. nagesprek

Geen pauze

PRODUCENT

KROES CC

TYPE ZALEN

Kleine zalen

Middelgrote zalen

BOEKINGSPERIODE

*September 2026 tot en met
juni 2027*

MUZIEK

Christiaan Gebhard

MEDIA

Ellard Vasen



JILDOU KROES

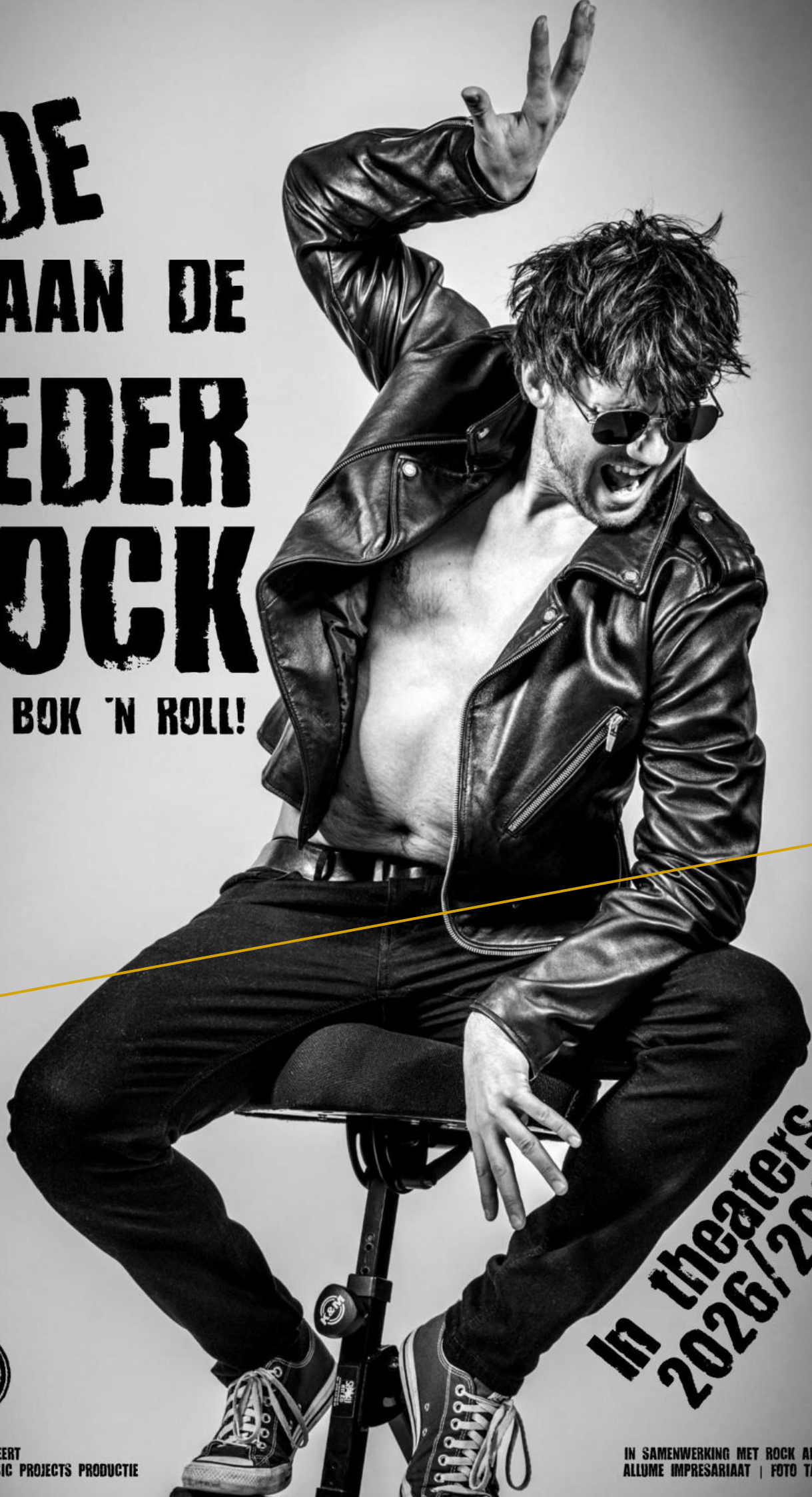
Door Ellard Vasen

2025



ODE AAN DE NEDER ROCK

LET'S BOK 'N ROLL!



GUUS BOK PRESENTEERT
EEN GREENFIELD MUSIC PROJECTS PRODUCTIE

In theaters
2026/2027

IN SAMENWERKING MET ROCK ART MUSEUM
ALLUME IMPRESARIAAT | FOTO TANJA OTTEN

SYNOPSIS

Guus Bok en zijn 7-koppige liveband brengen een energieke **Ode aan de Nederrock**, met nummers van grootheden als *De Dijk*, *Herman Brood*, *The Scene*, *Tröckener Kecks* en *Peter Koelewijn*. Meezingen mag, dansen mag, of gewoon stil genieten vanuit je stoel. Samen met het **Museum RockArt/RockArt Shop** zorgen ze voor een unieke avond vol muziek, verhalen en bijzondere rockmemorabilia.

BOK ('N ROLL)

In **Ode aan de Nederrock (Let's Bok 'n Roll!)** viert **Guus Bok** met zijn 7-koppige band de muziek en verhalen van helden uit de Nederlandse rockgeschiedenis. Van de poëzie van *De Dijk* tot de rauwe energie van *Herman Brood* en de aanstekelijke hits van *Peter Koelewijn*: deze muziek vormt het kloppende hart van de voorstelling. Guus verbindt de nummers met persoonlijke verhalen, anekdotes en verrassende weetjes. Dankzij de samenwerking met het **Museum RockArt/RockArt Shop** krijgt de avond een extra dimensie: het podium is aangekleed met originele rockmemorabilia die de sfeer compleet maken. Het resultaat is een show die zindert van energie en herkenning, en waar publiek en band samen één groot feest maken.

BAND

De **Guus Bok Liveband**, bekend van hun anderhalf jaar als huisband bij *De Eretribune* (ESPN), is een ervaren en hechte formatie met een diepe liefde voor Nederrock. Met passie,

ALGEMENE INFORMATIE

GUUS BOK

ODE AAN DE NEDERROCK
(LET'S BOK 'N ROLL!)

GENRE
Muziek

DUUR
110 minuten
Pauze

PRODUCENT
Bok 'n Roll

TYPE ZALEN
Middelgrote zalen

BOEKINGSPERIODE
September 2026 tot en met
mei 2027

PARTNER
Museum RockArt / RockArt
Shop

EXTRA
Bij een aantal voorstellingen
zullen er gastartiesten
aanwezig zijn.

BOK 'N ROLL

TANJA OTTEN FOTOGRAFIE

2025





CONTACT

NIELS DE MOSSENAU

niels@allume-impresariaat.nl // +31 6 38538558

JESSICA UIJTTEWAAL

jessica@allume-impresariaat.nl // +31 6 43941810

JESSE REEMEIJER

jesse@allume-impresariaat.nl



ALLUMÉ
-IMPRESARIAAT-

SSENAU

